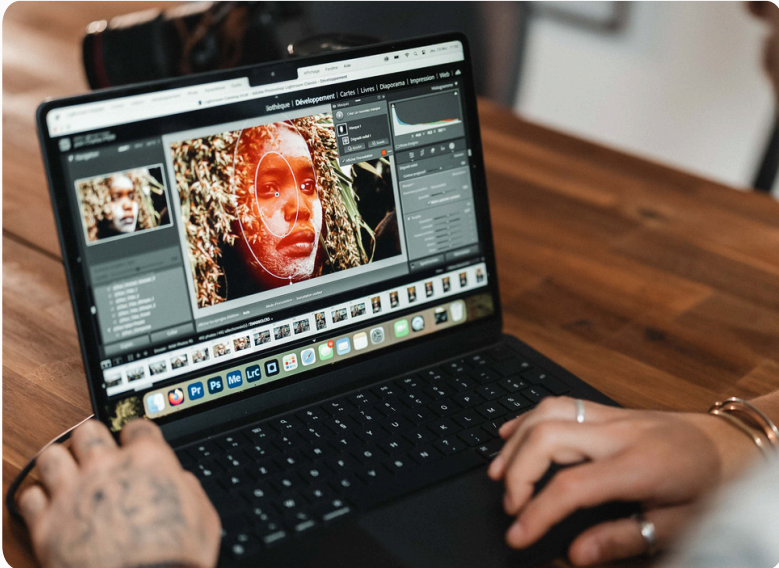


OPTIMISER LA QUALITÉ DE PHOTOGRAPHIES GRÂCE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



16 heures



sur 4 semaines



1600 €



1 session par mois



mix-learning

PRÉ-REQUIS

Le candidat possède :

- une connaissance des bases de la photographie numérique, acquise par la pratique ou l'expérience professionnelle (prise de vue, composition, formats de photographies)
- une expérience de la retouche photo, même à un niveau intermédiaire, sur des logiciels courants (ex. : Photoshop, Lightroom, ou équivalents)

PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux photographes qui souhaitent automatiser et perfectionner leurs retouches à l'aide de solutions d'intelligence artificielle.

LES OBJECTIFS VISÉS

- Savoir réaliser une veille sur les outils d'intelligence artificielle appliqués à la photographie à travers la consultation de sources spécialisées et de tests comparatifs afin d'identifier les solutions les plus adaptées aux besoins d'un projet photographique
- Être capable de sélectionner les zones d'une photographie à retoucher afin de localiser avec précision les interventions visuelles à effectuer
- Maîtriser la retouche des paramètres visuels d'une photographie pour améliorer la qualité visuelle tout en respectant l'intention créative.

- Être capable de supprimer un élément d'une photo pour corriger la photographie sans altérer l'homogénéité visuelle de la composition
- Savoir générer des éléments visuels afin d'enrichir la photographie finale selon les exigences esthétiques et techniques du projet
- Être en mesure de garantir une utilisation responsable des outils d'intelligence artificielle appliqués aux photographies dans le but de garantir l'authenticité des visuels et la conformité légale

DURÉE DE LA FORMATION

Formation en mix-learning : 16 heures réparties comme suit :

- 8 heures en e-learning sur plateforme LMS
- 8 heures en classes virtuelles synchrones avec le formateur (4 sessions de 2 heures)

MODALITÉS D'ACCÈS

- Formation mix learning avec une partie en e-learning et une partie en visioconférence via une plateforme dédiée (Zoom, Teams, ou autre)
- Les classes virtuelles sont organisées en quatre sessions synchrones de deux heures chacune, permettant des démonstrations techniques, des exercices guidés et des échanges avec le formateur.
- Les participants reçoivent un lien d'accès sécurisé 48 heures avant la session.
- Matériel requis : ordinateur avec webcam, micro, connexion internet stable, Adobe Lightroom Photoshop
- Supports pédagogiques numériques fournis en amont et tout au long de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Chez JC Pieri Académie, nous nous engageons à offrir un environnement de formation inclusif et accessible à tous. Conscients des défis que peuvent rencontrer les personnes en situation de handicap, nous mettons tout en œuvre pour garantir que nos formations soient accessibles et adaptées à chacun, conformément à nos valeurs d'égalité des chances et de non-discrimination. Si vous avez des questions ou si vous souhaitez discuter de vos besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes à votre disposition pour évaluer ensemble comment nous pouvons adapter au mieux nos formations à votre situation.

Nos engagements :

- accueil personnalisé des apprenants afin d'identifier leurs besoins spécifiques
- étude des possibilités d'adaptation du parcours de formation selon la situation de handicap
- mise en relation avec des partenaires spécialisés lorsque les aménagements nécessaires dépassent nos capacités techniques
- soutien technique et accompagnement humain tout au long de la formation
- sensibilisation de l'équipe pédagogique aux enjeux de l'accessibilité

LE CONTENU DÉTAILLÉ

1. ANALYSER LES OUTILS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE APPLIQUÉS À LA PHOTOGRAPHIE

Ce module introduit les participants aux usages de l'intelligence artificielle dans le domaine de la photographie et du post-traitement.

Les participants découvrent les principales catégories d'outils d'intelligence artificielle utilisés pour :

- améliorer automatiquement la qualité des photos
- supprimer des éléments indésirables
- segmenter les zones d'une photographie
- générer des éléments visuels

Une présentation des solutions disponibles sur le marché permet d'identifier les outils les plus utilisés par les professionnels.

Les participants apprennent également à mettre en place une veille technologique afin d'identifier les évolutions du secteur et de comparer les performances des différentes solutions.

Une étude de cas comparative permet d'analyser les avantages et les limites de plusieurs outils d'intelligence artificielle selon les contraintes d'un projet photographique.

Durée : 3 h (2 h e-learning + 1 h classe virtuelle)

2. DÉLIMITER LES ZONES D'UNE PHOTOGRAPHIE À RETOUCHER À L'AIDE DE L'IA

Ce module est consacré aux techniques de sélection et de segmentation assistées par intelligence artificielle.

Les participants apprennent à identifier les zones d'une photographie nécessitant une intervention de retouche et à utiliser les outils de sélection automatique proposés par les logiciels de traitement de photos.

Les fonctionnalités suivantes sont abordées :

- détection automatique du sujet
- segmentation du ciel
- identification de l'arrière-plan
- création de masques intelligents

Les participants apprennent également à affiner les contours de sélection et à corriger les éventuelles erreurs générées par l'intelligence artificielle.

Un cas pratique permet de structurer une retouche localisée en combinant plusieurs masques et zones de sélection.

Durée : 3 h (1 h e-learning + 2 h classe virtuelle)

3. OPTIMISER LES PARAMÈTRES VISUELS D'UNE PHOTOGRAPHIE À L'AIDE DES OUTILS D'IA

Ce module est consacré à l'amélioration des paramètres visuels d'une photographie à l'aide des fonctionnalités intelligentes intégrées dans les logiciels de retouche.

Les participants découvrent comment exploiter les suggestions automatiques proposées par les outils d'intelligence artificielle afin d'améliorer :

- l'exposition
- le contraste
- la balance des couleurs
- la netteté
- la réduction du bruit

Ils apprennent également à ajuster ces paramètres manuellement afin d'éviter les effets de surtraitement et de respecter l'intention artistique du photographe.

Des exercices pratiques permettent d'analyser les résultats obtenus et d'optimiser le rendu final en fonction du brief client et du contexte de diffusion.

Durée : 4 h (2 h e-learning + 2 h classe virtuelle)

4. SUPPRIMER DES ÉLÉMENTS D'UNE PHOTOGRAPHIE À L'AIDE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Ce module aborde les techniques permettant de supprimer des éléments indésirables dans une photo tout en conservant la cohérence visuelle de la photographie.

Les participants découvrent les outils de suppression automatisée et de remplissage intelligent proposés par les logiciels de traitement de photos.

Les notions suivantes sont abordées :

- suppression d'objets
- remplissage prédictif
- correction des artefacts
- retouches complémentaires

Un cas pratique permet de travailler sur une correction complexe impliquant la suppression d'un élément perturbateur dans une photographie.

Durée : 2 h (1 h e-learning + 1 h classe virtuelle)

5. GÉNÉRER DES ÉLÉMENTS VISUELS À L'AIDE D'OUTILS D'IA

Ce module est consacré à l'utilisation des outils d'intelligence artificielle générative appliqués à la photographie.

Les participants apprennent à formuler des prompts textuels précis afin de générer des éléments visuels correspondant aux besoins d'un projet photographique.

Les notions suivantes sont abordées :

- rédaction de prompts
- paramétrage des styles visuels
- génération d'éléments graphiques
- extension de photos
- intégration d'éléments générés dans une composition photographique

Un cas pratique permet d'intégrer un élément généré par intelligence artificielle dans une photographie existante tout en garantissant la cohérence de la lumière, des textures et de la perspective.

Durée : 2 h 30 (1 h e-learning + 1 h 30 classe virtuelle)

6. GARANTIR UNE UTILISATION RESPONSABLE DES OUTILS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Ce module aborde les enjeux éthiques et juridiques liés à l'utilisation de l'intelligence artificielle dans la production photographique.

Les participants découvrent les principales obligations légales et les bonnes pratiques professionnelles permettant de garantir une utilisation responsable des outils d'intelligence artificielle.

Les thèmes suivants sont abordés :

- droit d'auteur
- droit à l'image
- transparence dans l'utilisation de l'intelligence artificielle
- traçabilité des modifications réalisées sur les photographies
- respect du RGPD

Une analyse de situation professionnelle permet d'identifier les risques liés à l'utilisation de l'intelligence artificielle et de mettre en place des pratiques conformes aux exigences juridiques et éthiques.

Le module se conclut par une préparation à la mise en situation professionnelle et à la soutenance orale prévues dans le cadre de la certification.

Durée : 1 h 30 (1 h e-learning + 30 min classe virtuelle)

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

- Approche progressive et structurée : La formation est conçue selon une progression logique, allant de la compréhension des fondamentaux de l'intelligence artificielle appliquée à la photographie jusqu'à la maîtrise technique des outils, pour garantir une acquisition solide et opérationnelle des compétences.

- Alternance d'apports théoriques et d'études de cas pratiques : Chaque module associe des contenus théoriques clairs à des études de cas concrètes, permettant d'ancrer les connaissances dans des situations professionnelles réelles et de faciliter leur transfert immédiat au poste de travail.
- Formation interactive et collaborative : Les sessions en visioconférence favorisent les échanges, les questions-réponses et les retours d'expérience entre participants et formateur, encourageant un apprentissage dynamique et adapté aux besoins individuels.
- Utilisation d'outils numériques adaptés : L'ensemble des activités est réalisé via des plateformes et logiciels reconnus, garantissant une immersion concrète dans les environnements professionnels d'aujourd'hui.

Assistance technique : un support est disponible pour accompagner les participants avant et pendant la formation afin de résoudre les problèmes liés à l'accès à la plateforme, aux outils utilisés ou à la configuration matérielle. Cette assistance est joignable par email et téléphone durant les horaires d'ouverture.

Accompagnement pédagogique : un formateur référent est disponible pour répondre aux questions relatives aux contenus, guider dans la prise en main des outils, et faciliter les échanges lors des sessions. Un suivi individualisé peut être proposé pour les participants rencontrant des difficultés spécifiques.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET CERTIFICATION

AVANT

Un questionnaire de positionnement en ligne est proposé afin d'évaluer les connaissances initiales des participants sur les outils d'intelligence artificielle appliqués à la photographie. Ce diagnostic permet d'adapter les contenus pédagogiques aux niveaux et besoins spécifiques de chaque apprenant et de mesurer la progression au terme de la formation.

PENDANT

L'évaluation formative s'appuie sur des études de cas présentées en séance sous forme de démonstrations pas à pas. Chaque situation est analysée collectivement pour illustrer l'usage des outils et des méthodes abordées. Les temps d'échange en visioconférence permettent de vérifier la compréhension, de répondre aux questions techniques et d'accompagner progressivement la montée en compétences.

APRÈS

Une enquête de satisfaction et d'évaluation des acquisitions sera soumise au stagiaire. Après avoir suivi cette formation, les stagiaires passeront une certification attestant de leur capacité à utiliser efficacement les outils d'intelligence artificielle pour améliorer la qualité visuelle des photographies et à optimiser les processus de post-traitement dans un cadre professionnel.

Important : la certification s'effectue en dehors du temps de formation, lors d'une session d'examen planifiée à une date ultérieure. Les participants doivent prévoir un temps supplémentaire dédié à cette évaluation finale.