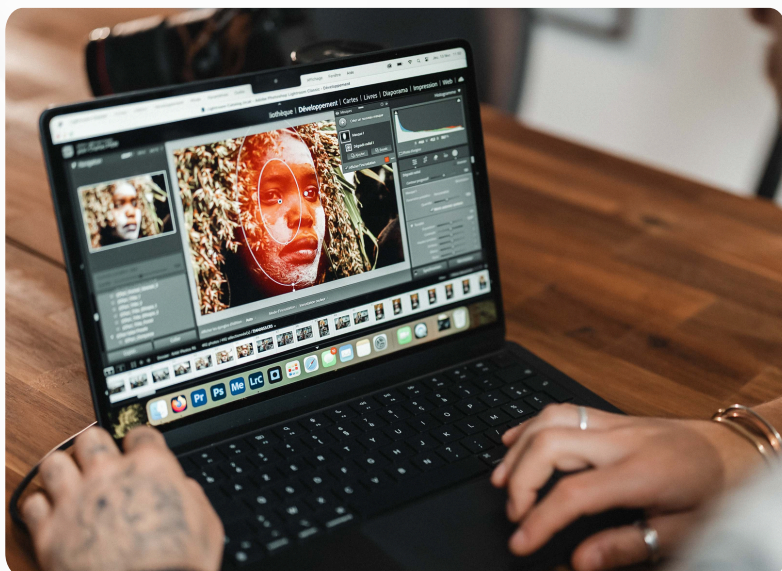


OPTIMISER LA QUALITÉ DE PHOTOGRAPHIES GRÂCE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



-  20 heures
-  sur 4 semaines
-  1700 €
-  1 session par mois
-  mix-learning

PRÉ-REQUIS

Le candidat possède :

- une connaissance des bases de la photographie numérique, acquise par la pratique ou l'expérience professionnelle (prise de vue, composition, formats d'image)
- une expérience de la retouche photo, même à un niveau intermédiaire, sur des logiciels courants (ex. : Photoshop, Lightroom, ou équivalents)
- une aisance avec les outils numériques : navigation sur ordinateur, manipulation de fichiers, utilisation d'outils en ligne et Intérêt pour l'innovation technologique dans le domaine de l'image et volonté d'explorer de nouveaux outils de création visuelle.

PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse à des professionnels ayant à intégrer la retouche photographique dans le cadre de leurs missions. Elle concerne notamment les photographes qui souhaitent automatiser et perfectionner leurs retouches à l'aide de solutions d'intelligence artificielle, ainsi que les acteurs du marketing et de la communication impliqués dans l'optimisation de visuels destinés à la publicité, à l'e-commerce ou aux réseaux sociaux.

LES OBJECTIFS VISÉS

- Savoir réaliser une veille sur les outils d'intelligence artificielle appliqués à la photographie à travers la consultation de sources spécialisées et de tests comparatifs afin d'identifier les solutions les plus adaptées aux besoins d'un projet photographique
- Être capable de sélectionner les zones d'une image à retoucher afin de localiser avec précision les interventions visuelles à effectuer
- Maîtriser la retouche des paramètres visuels d'une image pour améliorer la qualité visuelle tout en respectant l'intention créative.
- Être capable de supprimer un élément d'une photographie pour corriger l'image sans altérer l'homogénéité visuelle de la composition
- Savoir générer des éléments visuels afin d'enrichir l'image finale selon les exigences esthétiques et techniques du projet
- Être en mesure de garantir une utilisation responsable des outils d'intelligence artificielle appliqués aux images dans le but de garantir l'authenticité des visuels et la conformité légale

DURÉE DE LA FORMATION

Formation en mix-learning : 15 heures en e-learning et 5 heures de visioconférences en face à face pédagogique avec le formateur

MODALITÉS D'ACCÈS

- Formation mix learning avec une partie en e-learning et une partie en visioconférence via une plateforme dédiée (Zoom, Teams, ou autre)
- Les participants reçoivent un lien d'accès sécurisé 48 heures avant la session.
- Matériel requis : ordinateur avec webcam, micro, connexion internet stable, Adobe Lightroom Photoshop
- Supports pédagogiques numériques fournis en amont et tout au long de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Chez JC Pieri Académie, nous nous engageons à offrir un environnement de formation inclusif et accessible à tous. Conscients des défis que peuvent rencontrer les personnes en situation de handicap, nous mettons tout en œuvre pour garantir que nos formations soient accessibles et adaptées à chacun, conformément à nos valeurs d'égalité des chances et de non-discrimination. Si vous avez des questions ou si vous souhaitez discuter de vos besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes à votre disposition pour évaluer ensemble comment nous pouvons adapter au mieux nos formations à votre situation.

Nos engagements :

- Accueil personnalisé
- Accessibilité des locaux
- Matériel pédagogique adapté
- Soutien technique et humain
- Formation de notre équipe

LE CONTENU DÉTAILLÉ

1. COMPRENDRE L'IA APPLIQUÉE À LA PHOTOGRAPHIE ET STRUCTURER SA VEILLE TECHNOLOGIQUE

Cette session introductive présente les objectifs de la formation et son ancrage dans le contexte professionnel. Un tour d'horizon des technologies d'intelligence artificielle utilisées en photographie permet de situer les outils sur le marché. Un volet méthodologique est ensuite consacré à la veille technologique : comment identifier, analyser et sélectionner les outils IA les plus pertinents selon les besoins. Une étude de cas comparative vient illustrer les écarts de performance entre plusieurs solutions.

2. EXPLORER LES OUTILS INTELLIGENTS DE RETOUCHE DANS LIGHTROOM

Cette session introduit Adobe Lightroom et ses fonctionnalités d'ajustements automatiques assistés par IA. Les participants apprennent à corriger l'exposition, le contraste, la saturation ou encore la netteté à l'aide des suggestions intelligentes proposées par le logiciel. Sont également abordés les réglages adaptatifs, qui permettent d'harmoniser le rendu global tout en respectant les intentions créatives du photographe.

3. UTILISER LES OUTILS IA DE MASQUAGE ET DE SÉLECTION DANS LIGHTROOM

Toujours sur Lightroom, cette session approfondit les fonctions de masquage et de sélection assistées par l'intelligence artificielle. Les participants découvrent comment créer rapidement des sélections précises (ciel, sujets, arrière-plan...), affiner les contours manuellement et retoucher chaque zone de manière ciblée. Une étude de cas complète montre comment structurer une retouche localisée avec plusieurs masques.

4. RETOUCHER ET SUPPRIMER DES ÉLÉMENTS AUTOMATIQUEMENT DANS UNE IMAGE

Cette session aborde la suppression d'éléments indésirables à l'aide d'outils intelligents. Les fonctionnalités d'effacement automatique et de clonage assisté sont passées en revue, avec une démonstration concrète d'une correction complexe. L'objectif est de maintenir la cohérence visuelle de l'image tout en supprimant des éléments perturbateurs de manière fluide.

5. GÉNÉRER DES ÉLÉMENTS VISUELS AVEC PHOTOSHOP ET LES INTÉGRER DANS UNE COMPOSITION

Focalisée sur Adobe Photoshop, cette session explore la création d'éléments visuels par prompt textuel. Les participants apprennent à formuler des requêtes précises pour générer des visuels correspondant à un besoin défini, tout en exploitant les outils de suppression avancée. L'accent est mis sur la génération d'extension d'image, qui permet d'élargir ou transformer une scène. Un cas pratique vient illustrer l'intégration cohérente dans une composition photographique.

6. AUTOMATISER LE FLUX DE PRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE AVEC L'IA

Cette session propose une approche des outils d'automatisation qui permettent de gagner du temps en post-traitement : traitements par lots, presets intelligents, scripts intégrés. Les participants apprennent à structurer un flux de production en intégrant des étapes automatisées tout en garantissant la qualité et la régularité des images produites.

7. PARAMÉTRER ET OPTIMISER LES OUTILS D'IA EN CONTEXTE PROFESSIONNEL

L'objectif de cette session est d'approfondir la maîtrise technique des outils utilisés. Les participants explorent les paramétrages avancés, les options de personnalisation, ainsi que les solutions pour optimiser les performances. Une étude de cas illustre des situations concrètes de diagnostic et de résolution de problèmes techniques rencontrés en production.

8. INTÉGRER UNE DÉMARCHE ÉTHIQUE ET PRÉPARER LE PROJET FINAL

Cette dernière session revient sur les grands principes éthiques et juridiques liés à l'usage de l'IA en photographie (authenticité, transparence, confidentialité). Elle se termine par une analyse guidée d'une note de cadrage similaire à celle remise pour l'examen final, permettant aux stagiaires de structurer leur approche et de se préparer à la mise en situation professionnelle et à la soutenance orale.

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

- Approche progressive et structurée : La formation est conçue selon une progression logique, allant de la compréhension des fondamentaux de l'intelligence artificielle appliquée à la photographie jusqu'à la maîtrise technique des outils, pour garantir une acquisition solide et opérationnelle des compétences.
- Alternance d'apports théoriques et d'études de cas pratiques : Chaque module associe des contenus théoriques clairs à des études de cas concrètes, permettant d'ancrer les connaissances dans des situations professionnelles réelles et de faciliter leur transfert immédiat au poste de travail.
- Formation interactive et collaborative : Les sessions en visioconférence favorisent les échanges, les questions-réponses et les retours d'expérience entre participants et formateur, encourageant un apprentissage dynamique et adapté aux besoins individuels.
- Utilisation d'outils numériques adaptés : L'ensemble des activités est réalisé via des plateformes et logiciels reconnus, garantissant une immersion concrète dans les environnements professionnels d'aujourd'hui.

Assistance technique : un support est disponible pour accompagner les participants avant et pendant la formation afin de résoudre les problèmes liés à l'accès à la plateforme, aux outils utilisés ou à la configuration matérielle. Cette assistance est joignable par email et téléphone durant les horaires d'ouverture.

Accompagnement pédagogique : un formateur référent est disponible pour répondre aux questions relatives aux contenus, guider dans la prise en main des outils, et faciliter les échanges lors des sessions. Un suivi individualisé peut être proposé pour les participants rencontrant des difficultés spécifiques.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET CERTIFICATION

AVANT

Un questionnaire de positionnement en ligne est proposé afin d'évaluer les connaissances initiales des participants sur les outils d'intelligence artificielle appliqués à la photographie. Ce diagnostic permet d'adapter les contenus pédagogiques aux niveaux et besoins spécifiques de chaque apprenant et de mesurer la progression au terme de la formation.

PENDANT

L'évaluation formative s'appuie sur des études de cas présentées en séance sous forme de démonstrations pas à pas. Chaque situation est analysée collectivement pour illustrer l'usage des outils et des méthodes abordées. Les temps d'échange en visioconférence permettent de vérifier la compréhension, de répondre aux questions techniques et d'accompagner progressivement la montée en compétences.

APRÈS

Une enquête de satisfaction et d'évaluation des acquisitions sera soumise au stagiaire. Après avoir suivi cette formation, les stagiaires passeront une certification attestant de leur capacité à utiliser efficacement les outils d'intelligence artificielle pour améliorer la qualité visuelle des images et à optimiser les processus de post-traitement dans un cadre professionnel.

Important : la certification s'effectue en dehors du temps de formation, lors d'une session d'examen planifiée à une date ultérieure. Les participants doivent prévoir un temps supplémentaire dédié à cette évaluation finale.